扛使命 勇担当 扬优势 常为新

###### 促进学校持续高质量发展

——在学校第三届二次教职工代表大会上的校长工作报告

**校长 姜茂发**

（2023年2月23日）

**各位代表、同志们：**

现在我代表学校向“教代会”作工作报告，请予审议。

一、2022年工作回顾

2022 年是党的二十大隆重召开的喜庆之年，是十四五规划承上启下的关键之年，也是乘势而上实现三十年大艺梦之年。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，党建工作迈上新台阶，思政工作增添新色彩，“三全育人”完善全维度，教学改革走进纵深度，优质资源增加新厚度，科研工作有了加速度，育人质量走上新高度，办学实力有了公认度。各项工作取得了令人瞩目的成就，为学校持续高质量发展奠定了坚实基础。

**（一）全面加强党建，引领质量发展**

学校党委把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神作为首要政治任务，深入贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，统⼀思想、振奋精神、踔厉奋发、勇毅前行，不断增强“四个意识”，坚定“四个信心”，做到“两个维护”。狠抓党建重点任务落实，实施“双带头人”制度、“校园桥头堡”和“校园先锋”工程；组建“四史”学习教育宣讲团； 学校党委和马克思主义学院思政教研室党支部分别被辽宁省确定为第三批“党建示范高校”和“样板支部”培育单位。全年发展党员239人（其中教职工19人），组织入党积极分子和发展对象培训各2期、党务工作者培训1期，共培训735人。组织深入学习宣传贯彻党的二十大精神，举办“大连艺术学院2022年度管理干部培训班”等系列活动；在校园广播站开设了《大学生读理论》栏目，播报党的二十大报告和《党章》有关内容；马克思主义学院“行走的理论课”走进驻地湾里街道，为社区群众宣讲10场次，驻地新闻媒体作了报道；各基层党组织积极开展“梦想照亮未来，以实际行动向党的二十大献礼”“学习二十大，赞歌献给党”“奋进新征程·建功新时代”等活动，师生制作党的二十大精神宣传画400余幅，向校广播站投递心得体会近800篇。先后两次召开学校统战工作专题会议，传达全国统战工作会议精神，交流党的二十大精神学习体会，坚定“艺‘心’永向党，画好同心圆”的自觉性。

**（二）科学防控疫情，心系师生安稳**

按照上级疫情防控决策部署，因时因势调整优化防控措施，建立安全长效防控机制。先后召开疫情防控会议30次，制定《大连艺术学院新冠疫情应急处置实施方案》等文件17个。全年核酸检测104.3余万人次。在5次校园封闭管理期间，全体校领导与各级党组织、广大党员干部坚决扛起政治责任，积极投身疫情防控各项工作，成立14个临时党支部，设立78个党员先锋岗，建立7支党员先锋队，226名共产党员周围凝聚了1166名志愿者，党旗始终在疫情防控一线高高飘扬。

疫情防控期间校领导深入学生身边，多次开展丰富多彩的师生交流座谈会，倾听学生心声，解决实际困难，切实保障疫情防控时期的学生学习、生活平稳有序。学校拿出500万专项资金，为每名学生发放220元餐费补贴，对建档立卡家庭经济困难学生实施专项补助；给学生发放19000斤“爱心苹果”和1万套“爱心防疫包”，连续两个月向广大师生赠送100G校园流量，坚定了师生战胜疫情的信心和决心。

**（三）聚焦“三全五育”，构建美丽校园**

为构建具有大艺特色的德智体美劳全面培养的教育体系，在党委书记的积极倡导和亲自指挥带动下，今年年初规划实施了美丽校园建设，将大思政与劳动教育相结合、将专业教育与实践教学相结合、将美丽校园与环境育人相结合，构建“大思政+劳动教育+美育教育+实践教学”的融合育人模式，推进“三全育人”建设取得新突破、新发展、新成果。经过一年呕心沥血的艰苦奋斗，从无到有，从有到精，完成了九棵槐学生农耕园、水源地学生植物园、凤凰生态园、智慧创客生态园、“追梦·青春”思政实践育人艺术长廊、一站式学生服务大厅等建设项目135个，将“三全育人”工程项目融入到智慧新农科产业学院、艺术科技产业学院的专业建设、课程建设、实践实习实训，教学改革中，着力打造大艺新发展腾飞的一对“金翅膀”，构建“大思政+美育+劳动教育+实践教学”的“三全育人”和“五育并举”新格局，实施劳动教育与专业教育相结合、校园文化建设与环境育人相结合的实践教学模式，成果显著，获批唯一一所荣获“辽宁省首批劳动教育示范学校”的民办高校。

**（四）推进审核评估，促建促改促管促强**

根据学校向辽宁省教育厅申请 2024 年下半年参加审核评估以及学校当前各方面工作进度，教学质量监督评估处组织修改、充实以及完善《大连艺术学院审核评估工作方案》，其中主要包括调整学校评估工作的领导组织架构、调整评估工作中各项具体任务分组与分工、迎评各阶段时间节点的界定以及评建工作重心，完成自评工作报告，梳理问题清单和整改方案，评建工作有序、有效推进。

今年下半年，学校开展“为坚持立德树人根本任务，推进学校高质量发展，为实现建校三十年奋斗目标而努力”第五次教育思想大讨论，分别以“铁肩担使命，大爱育俊才”“初心坚守卓越——为实现三十年大艺梦而奋斗”“锻造金师队伍，促进学校高质量发展”“开展质量革命，促进内涵发展”“砥砺从艺初心，牢记育人使命——构建‘三全育人’工作新格局”“大连艺术学院‘ 一站式’学生社区建设综合改革”“我国民办高等教育发展现状分析”七次系列报告会，各部门、各学院也分别对十三个方面的议题进行深入讨论，立足新阶段、对标新要求、凝聚新共识。

**（五）深化教学改革，助推人才培养**

1.积极推进一流本科专业建。2022新增国家级一流本科专业建设点1个，省级一流本科专业建设点3个。截至目前，学校共计获批国家级一流本科专业建设点2 个，省级一流本科专业建设点7 个，占在招本科专业 （31个）的29%。

2.扎实推进一流课程建。2022年共立项校级优质线上课程8门，线上优质建设课程12门，线上优质课程团队建设9门；立项校级课程思政示范课程11门；获批省级劳动教育精品课程1门； 40门课程被获批2022年省级一流本科课程，截至目前学校共计获批64门省级一流本科课程，其中线上线下混合式26门，线上一流课程8门，社会实践一流课程10门，线下一流课程20门，涵盖学校所有学院、所有本科专业。

3.深化课堂教学改革。2022年立项校级“三全育人”“五育 并举”教学改革项目18项，立项校级教学改革项目31项，完成39项2021年校级教学改革研究项目结项工作。获批2022年度辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目一般项目13项、优质资源共享项目5项， 2021 年度辽宁省职业教育与继续教育教学改革研究项目3项；获得辽宁省高等教育本科教学成果奖7项，其中，二等奖3项、三等奖4项。获得辽宁省职业教育教学成果奖3项，其中，一等奖1项、二等奖2项。

4.强化队伍建设，提升教学水平。全年聘任专任教师53人，其中具有硕士学位49人、博士学位4人、高级职称3人。教职工通过泰国格乐大学丝路青春国际艺术学院在职攻读硕博项目，2022年新增报读硕博29人，教职工累计赴泰攻读硕博达到100人。积极推进教学名师的培育和教师创新能力的培养。2022年学校获评省级本科教学名师3人，省级职业教育专业带头人1人、省级职业教育骨干教师1人；截至目前，我校省级本科教学名师5人、省级职业教育专业带头人2人、省级职业教育骨干教师1人；获得2022省级教师教学创新大赛二等奖 2名，三等奖3名。获批省级思想政治理论课教学大赛（专科组）一等奖1人，三等奖1人；获批2022年辽宁省《国防含义》军事理论思政微课二等奖1人。

5.推进实施教材建设。开展教材专项排查工作共计4次；推进马工程重点教材统一使用，“马工程”重点教材使用覆盖率100%；2022年有3部教材获批为辽宁省职业教育“十四五”首批规划教材，立项2022年校级新形态教材建设项目13项。

6.实施教考分离、推进完全学分制改革。按照《大连艺术学院教考分离实施方案》，加强题库建设，改革课程考核方式和评价标准。推进优质资源共建共享工作。推荐并上线辽宁省跨校修读学分学习平台课程18门；跨校修读学分课程29门次，1970人次修读，是2021年的5倍。

**（六）优化科研管理，提高科研实效**

1.国家级项目有新突破。艺术设计学院《贝雕工艺传承与创新人才培养》获批2022年度国家艺术基金项目。党史题材原创音乐剧《信念·青春》获批教育部思政司“2022 年度高校原创文化精品推广项目”。原创大型舞台思政剧《光荣·梦想》获批教育部2023年度高校思想政治工作质量提升综合改革“高校原创文化精品项目”。

2.省级科研项目层次有提高。音乐学院周媛媛主持的《新中国国歌素材地的丰富内涵和时代价值研究》获辽宁省社会科学规划基金项目重大委托课题，在全省承担重大委托课题的单位中，我校是唯一的民办院校。

3.科研成果稳中有升。全年共组织各级各类科研课题申206项，获批立项79项，命中率为38.3%，较2021年命中率提升8.9% ，2022年全校教师发表论文235篇，其中高水平论文发表15篇。申报专利31项、著作权11项。获得省级论文获奖4项：（其中一等奖2项，二等奖1项 ，三等奖1项）。13项科研成果获“辽宁省民办教育协会第一届教育科学研究优秀成果”；艺术作品获奖70项。原创思政剧《辽宁之歌》获批辽宁省文旅厅“辽宁省新时代现实题材创作工程规划选题作品”以及大连市委宣传部、市文旅局“大连新人新剧目展演入选剧目”。出版专著20 部，其中专著《艺术实践教学创新》，迈出我校专著对外发行第一步，目前全国发行量达近千册，总结我校办学特色理论，提高学校发展影响力。2022年横向课题到账214.84万元，到账金额较去年增长11.426万元，师均科研经费达到1万元。从战略高度加速培养和凝聚一批有科研创新能力的团队。在原有9大科研创新团队的基础上，进一步整合科研资源，2022年评选16个校级 科研团队，逐步形成特色鲜明的研究方向，为硕士点培育等学校重点工作提供有力支撑。

**（七）推进实践教学，育人成效显著**

学校以立德树人为根本任务，以“大思政”为引领，着力推进艺术实践教学的改革与创新，构建了“灯光下、舞台上、一生多师”的创新型艺术人才培养模式，形成了“三个课堂”联动、“五个一体化”的艺术实践教学特色，取得了丰硕的成果。

学校在教育部“产学合作协同育人项目”和“学科专业竞赛获奖学生数”这两项审核评估关键指标上实现较大增长，今年新增教育部产学合作协同育人项目10项，有5个2020年立项项目通过教育部评审顺利结项，超过前两年的总和，实现同比增加233%，省级学科专业竞赛获奖学生人次数也实现了连续3年增长，今年达24.4%。

学校始终坚持基础理论教学与剧目教学相结合、课堂教学与舞台实践相结合、实践教学与艺术创作相结合，不断提升学生的综合实践能力。原创音乐剧《信念·青春》入选了2022年“高校原创文化精品推广行动计划”；获评辽宁省第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品。学校在大连市第四届“金石”文艺奖评选中获得了14个奖项，囊获本届奖项28%，独获本届评委会特别奖。

2022年初，受辽宁省委教育工委、辽宁省教育厅委托大连艺术学院开始开展辽宁“六地”红色文化专题艺术创作，历时 半年打造原创大型舞台思政剧《辽宁之歌》，作为党的“二十大”献礼剧目，该剧于2022年6月24日在大连开发区大剧院公演，并进行了网络直播，收到了良好的社会反响。学校相关专业实践教学团队全程参与，剧目创排演的过程既是师生接受思政教育的过程，又是课堂与舞台连接的过程，剧目实践教学成果显著，于2022年3月被辽宁省文化和旅游厅列入“辽宁省新时代现实题材创作工程选题目录（规划选题作品）”，于12月获中共大连市委宣传部和市文旅局组织的“2022大连新人新剧目展演”入选剧目，并被推荐为大连市文艺精品奖励项目。

2022年，学校组织参加国家级政府部门组织的比赛5项，获得奖项14个；参加省级政府部门组织的比赛42场，已公示结果赛项获奖405个，其中二等奖以上奖项239个，其中舞蹈《妙·境》荣获第九届辽宁舞蹈荷花奖剧目金奖。

我校立足于艺术院校特色，从促进地区文艺繁荣出发，积极服务社会、服务民众。一是，做好校地合作和校台合作演出项目。我校打造的交响乐团、合唱团、民乐团和舞蹈团等专业实践教学团队，以合作项目为纽带，同各级政府、文化部门、电视台、剧团在演出、教育、文化旅游等领域开展紧密合作，把演出过程变成人才培养过程。在奋进新时代主题成就展中，我校共有7名在校生和毕业生（其中中央综合展区3名，辽宁展区4名）经过层层选拔、优中选优，成功被选为展览讲解员，承担起“奋进新时代”主题成就展的讲解工作。在中共大连市委宣传部主办的交响音舞诗画《时代颂》中，我校作为大连地区唯一高校受邀参加本次晚会，共300余名师生参与编、排、演工作，承办了“我心向党，喜迎二十大”辽宁省大中小学生艺术展演活动。二是，发挥艺术教育专长，助力地区中小学艺术教育。2022年，音乐学院获批“辽宁省2021—2022年度浸润行动先进工作单位”荣誉称号，美术学院教师陈希玲、舞蹈学院教师朱柯获得“辽宁省 2021-2022年度浸润行动优秀指导教师”荣誉称号。另外，34名支教学生获得“辽宁省优秀毕业生”荣誉称号；7月，我校协同大连市教育局，面向全市中小学美育教师开展了公益性的交流与培训活动—《大连市“中小学艺术作品创排演”师资交流与培训活动》共5场，分别围绕合唱、器乐、戏剧、舞蹈、美术五个专题进行。

**（八）坚持学生中心，助力成长成才**

1.珍惜荣誉，浸润心理。获批中国高等教育学会辅导员工 作研究分会高校单位会；获批教育部“一站式”学生社区自主建设试点单位，荣获辽宁省征兵工作先进单位、首批劳动教育示范校、普通高校毕业生就业工作先进单位荣誉称号；荣获大连市先进团委。荣获辽宁省第五届高校心理情景剧大赛一等奖、百佳奖；荣获全国高校第三届心理微课大赛三等奖；4名辅导员在“辽宁省高校辅导员建队伍建设月”活动中荣获“谈心谈话”“理论宣讲”优秀作品奖；荣获辽宁省高校网络歌手大赛特等奖1人，二等奖2人；荣获辽宁省优秀青年志愿者1人。

2.稳步招生，高质就业。2022年我校招生计划共计3764人。其中本科报到2764人，报到率90.95%，比去年提高1.55%，专科报到448人，报到率67.37%，比去年提高1.67%。专升本报到226人，报到率75.33%。新生学生数较去年相比本科增加199人、专科减少48人、专升本增加226人，新生报到总数3438人，较去年增加377人。

2022年毕业生共计3329人，本科就业率89.58%；专科就业率为98.18%，年终就业率为91.29%，较去年提升2.42%。其中创业率0.15%，省内就业率40.70%。升学率4.81%较去年提升3%。学校获“辽宁省2022年度普通高校毕业生就业工作先进单位”荣誉称号，音乐学院辅导员德马伊同志获“辽宁省2022年度普通高校毕业生就业工作先进个人”荣誉称号；优秀毕业生温泽进入中国人民革命军事博物馆工作，2022年登上辽宁舰讲解，传承红色精神。

3.活动丰富，文化育人。全年共举行各类校园文化活动500余次。启动书记校长访企拓岗促就业专项行动走访企业213家，签订就业实习基地56家；组织《公共就业服务进校园·大艺毕业学子谈体验》活动；开展《学长引路》专场宣讲活动等。

4.着力实施学生“乐居工程”，安全有序保质推进。学校深入贯彻“一切为了学生”的教育思想，着力建设三期学校三期学生公寓、九棵槐学生农耕园、水源地学生植物园和凤凰岭实现了旧貌展新颜，为学生创造安全、舒适、实用的学习生活环境， 建设更加宜居、宜学的美丽校园。

**（九）深化产教融合，纵深社会服务**

1.创新创业，勇创佳绩。举办第七届全国“大艺至臻”创新创意大赛，获银奖2项、铜奖3项、至臻设计师5项、优秀奖8项。参加第八届中国国际“互联网+”大赛荣获国家级铜奖1项。参加辽宁省第八届“互联网+”创新创业大赛荣获省赛金奖1项、银奖1项、铜奖8项、优秀奖3项。参加2022年“挑战杯”辽宁省大学生创业计划竞赛荣获一等奖1项、二等奖2项、三等奖10项。参加第九届辽宁省大学生创新创业年会荣获二等奖6项。承办第三届辽宁省产教融合创新创意大赛，学校荣获一等奖2项、二等奖4项、三等奖2项。学校文创园获得辽宁省首批 省级创新创业教育实践基地。学校“非遗香包年轻化品牌—— 歌尧”代表大连市唯一入选项目参加2022年国家大众创业万众创新活动周。

2.市校协同，服务地方。全面深化市校战略合作，与辽宁省大连市、山东省荣成市开展“政企校－产学研”合作，开展市校协同，聚焦人才培养。打造市校发展共同体，实现互相支持、互利共赢。2022年1月，我校与大连市人民政府在人才培养、学科布局、科学研究、资源共享等方面达成全面战略合作意向，并经市政府常务会议审议签署了《市校协同发展战略合作协议》，今年，我校累计上交市校协同发展战略合作领导小组总结报告5份，上交重点项目策划方案9份。围绕市校协同，在1月份姜校长与市政府签署的市校战略协议基础上，政产学研用机制得到坚实保障，助力我们顺利通过数字引航工程答辩，为东扩校区建设铺平道路。随着服务地方实力增强，今年共有5个“揭榜挂帅”项目，其中市级3项就拿到6万元课题经费拨款。12月还接到政府委托，制定地方影视文化产业五年规划，进一步提高学校办学声望。成功申报计算机二级考点，并顺利组织校内考试；成功申报国家级职业等级鉴定机构，申报17个职种；申报大学生转换3个专业。

**（十）建设智慧校园，助力学校治理**

建设校园网三期工程，提高网络基础设施水平，覆盖两栋 高层楼宇，共计1552 间宿舍，5555个网络信息点，并建设电控、水控及人脸识别通道机。持续加强关键业务系统建设，为业务治理赋能，引入麦可思第三方评价，校友管理系统和毕业论文管理系统，续订学院邮箱系统，智能一卡通系统经过一年的建设与运行，变革师生消费习惯和模式，线上充值、线上消费、自助服务成为主流。智慧教学环境建设，推动信息技术与教育教学融合，建设两间通用型智慧教室、两间智慧语音教室，一间艺术科技实训室，有效拓展教学空间，改造计算机二级考场两间，通过机房管理系统，实现日常教学和职业资格考试的一键切换。

**（十一）开放合作办学，搭建交流平台**

在国际交流方面，坚持“走出去，引进来”原则，多措并 举推搭建国际交流平台，推进师资队伍国际化能力建设。加强人才国际化培养工作，与泰国格乐大学强强联合，持续推进“丝路·青春国际艺术学院”项目，培养专业素质强、具有国 际化视野的教师队伍，开展赴泰国格乐大学攻读硕、博士招生工作，28人深造硕博学位。加强2022年国际中文教育志愿者（原国家汉办孔子学院志愿者）申报工作，学生吴洁被确定为2022 年国际中文教育志愿者。积极组织师生参与国（境）外交流、论坛、赛事、评展等活动，参加中俄2022年艺术家国际线上艺术展、中俄国际教育论坛暨“科学支持教育系统开展研讨活动”等国际会展，学生参与俄罗斯吉他大赛、2022安徒生（国际）艺术奖、新加坡金沙艺术设计大赛等国际赛事并获奖。

2022年，学校上下以奋进的状态书写了“奋进之笔”，收获了“得意之作”，将在大连艺术学院的发展史上留下深刻的足迹、添上浓重的一笔。在此，我谨代表学校向王贤俊董事长为首的董事会、向全体师生员工表示衷心感谢！

水木相荏苒，日月恒如征。在总结成绩之余，我们还要清醒看到，在圆梦的路上我们还有瓶颈需要打破，还有短板需要补齐。新时代党建和思想政治工作需要进一步加强，管理体制改革还需要效果验证，教师队伍结构、科研教学能力需要进一步优化和提高，优质教学资源和教学科研的标志性成果还不够丰硕，生源质量提升、创业就业工作任重而道远，需要我们面向未来，要走得长远、走得稳健，以新气象、新担当、新作为，实现新突破。

二、2023年工作计划

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年，是实施“十四五”规划承上启下的关键一年。学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和关于东北、辽宁振兴发展重要讲话和指示批示精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚定不移加强党对学校工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在省委教育工委、省教育厅的正确领导下，聚焦全面振兴新突破三年行动，发扬“思政铸魂、立德育人、大爱情怀、守正创新”的大艺精神，努力完成学校制定的“十四五”事业发展规划目标及工作任务，聚焦本科教育教学审核评估和申硕评估两项重点工作，强化思政引领，着力内涵建设，全面提高人才培养质量。

**（一）政治首位，强化党建引领**

**1.坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂**

（1）强化党的创新理论武装。坚持党委理论学习中心组每季度组织1次集中学习研讨，带动基层党组织的理论学习入心入脑。

（2）由党校牵头，制定党员全员培训计划，分阶段按月对全体教职工、学生党员和入党积极分子、党员发展对象进行党的理论学习和培训。

（3）设立新时代中国特色社会主义思想、中国特色哲学社会科学研究重点课题，申报获批2～3个省级以上项目。

（4）聚焦建设高素质党员干部队伍。整合学校党校、马克思主义学院、教师发展中心、“三全育人”基地和红色基因传承基地资源和力量，3月份起，在党员干部中开展加强政治忠诚和党性教育，推进政治监督具体化精准化。

（5）开展师德师风教育月活动。9月份，开始举办专题研讨会，交流师德师风经验，树立师德标兵10人。

（6）加强对群团工作的领导。坚持思想引领、活动牵引、实效检验，不断创新群团工作方法。对群团组织作用发挥情况进行检查考核，促使群团组织不断增强政治性、先进性、群众性。

1）共青团组织以“请党放心，强国有我”为主题，科学筹划学生社团活动，激发学生的爱国爱校热情。

2）工会组织以“忠诚党的事业，竭诚服务教工”为己任，3月20日前正式成立“大艺职工之家”工作室，完成宣传平台建设，正式发布工会全年活动计划。引导教职工积极参加上级组织的各类竞赛，弘扬工匠精神。

3）树立大统战观念，加强对党外知识分子的经常性教育管理，充分发挥各民主党派和新的社会阶层代表人士作用，持续开展“画好同心圆，艺心永向党”活动，为学校高质量发展贡献力量。每学期至少举办1次统战工作会议，开展1次统战相关活动。认真总结学校统战工作经验，力争取得国家级成果1项、省级成果3项、市级成果5项。

**负责校领导：任思斌**

**责任单位：党群工作部、学生工作部、教学工作部、创新发展部、后勤保障部、各基层单位**

**2.增强基层党组织政治功能和组织功能**

（1）扎实做好抓基层强基础、固基本工作。3月份，出台关于加强学校机关直属党支部建设和二级学院教师、学生党支部建设具体措施。开展二级学院党总支与机关直属党支部结对共建、教师党支部与学生党支部共建共促活动，促进党支部建设全面进步全面过硬。8月份，做好辽宁省高校第三批示范创建和质量创优活动中期验收工作。

（2）12月份，组织基层党组织书记抓党建述职评议考核；年底至明年初召开党委民主生活会和基层党组织的组织生活会，进行民主评议党员。

（3）继续深化实施校园“桥头堡”和“先锋”工程，发挥“党员先锋岗”“党员突击队”在完成重大任务中的模范带头作用。“七一”期间，宣扬一批先进集体和个人。

（4）深化“一院一品”党建特色创建活动，总结推广各单位创建经验，推进党建工作与专业建设深度融合。

（5）做好2023年度党员发展工作，全年拟发展学生党员200人左右，教职工党员20人左右。

**负责校领导：任思斌**

**责任单位：组织部、宣传部、各基层党组织**

**3.深入推进大思政育人工作**

（1）持续产出一批大思政育人成果。评选100篇大思政优秀论文，采取多种形式推广和展示大思政成果。10月底出版《高校大思政育人理论与实践研究》专著，确保12月上旬专著到校，并开展学习、宣传工作。

（2）全面落实思政工作责任制，坚持校院领导每学期给学生讲1次思政课的“硬约束”，带动各级各类党员干部主动上好思政课。

（3）推进“三全育人”综合改革，培育建设7个校级基地，申报辽宁省“三全育人”综合改革试点单位及教育部“一站式”学生社区建设综合改革项目。

（4）科学筹划，充分发挥凤凰书院、九棵槐学生农耕园、水源地学生植物园、凤凰生态园和“一站式”学生服务社区等大思政育人项目的功能，提升“三全育人”工作实效。

**负责校领导：任思斌**

**责任单位：党群工作部、学生工作部、教学工作部、各基层单位**

**4.大力开展传承红色基因文化活动**

（1）充分挖掘辽宁“六地”资源，7月份前，分批安排万名师生到“六地”红色展馆及革命老区进行实地“传承红色基因，争做时代新人”主题实践活动。

（2）继续深入开展“向雷锋同志学习”“青年红色筑梦之旅”“小我融入大我，青春献给祖国”等主题社会实践活动至少100项，激发师生的爱国心、强国志、报国行。

**负责校领导：任思斌**

**责任单位：党群工作部、学生工作部、教学工作部、后勤保障部、各基层单位**

**5.加强宣传思想工作**

（1）按照上级统一部署，5月份开始，以党员干部为重点，深入开展主题教育，引导党员干部锤炼过硬党性，砥砺初心使命，勤学苦练本领。

（2）强化学校宣传阵地的建设和管理，整合学校宣传媒体资源，提升校园新媒体网络平台的服务力、吸引力和黏合度。

（3）加强大艺“两微一官一抖”等网络阵地的示范性、引领性和辐射度。微信平台粉丝关注量达15万，全年发布平台浏览量合计达365万（日均1万）。加强大思政育人成果的宣传推广，加强对学校大型活动、重要典型、重大事项的宣传报道。

（4）发挥网络的宣传作用。引导和扶持师生积极创作优秀网络文艺作品，获批省级文明校园。

**负责校领导：任思斌**

**责任单位：宣传部、新闻中心、各基层单位**

**（二）三全育人，着力思政铸魂**

**1.持续深化大思政育人格局**

（1）实施精准思政。在学校大思政引领下，积极推进学生日常教育管理精准化，以“大思政”育人理念为指导，采取“一月一主题”形式，以实践思政剧目、校史馆、凤凰书院、凤凰大道、追梦大道等为载体，开展新生入学教育、理想信念教育、核心价值观教育、年度系列主题教育、校规校纪教育、学风教育、考试诚信教育、心理健康教育、就业创业教育、意识形态教育等各类活动，确保学生思想稳定、充满朝气。

（2）推进社区建设。紧紧围绕社区育人核心，以开展“社区五小活动”“社区艺术节”“温馨家园”等系列主题活动，不断加强凤凰书院育人建设为有效载体。7月前，打造文化浸润的“育人基地”、要素多元的“社区课堂”；12月前，打造和谐共享的“园区之家”。申报辽宁省“一站式”学生社区建设单位，案例在国家级平台推广展示宣传不少于3次。

（3）深化劳动实践。立足九棵槐学生农耕园等多个实践基地，积极挖掘劳动实践育人资源，将学生校内劳动实践纳入学生培养方案。3月份，制定劳动教育实践工作实施计划；4月份，进行农耕园开耕仪式、校园植树等活动；5—11月，组织系列农耕活动及日常劳动实践。通过“五育并举”，深化育人成效，让学生接受锻炼，磨练意志，强化责任担当，激发爱国情、强国志、报国行。

**负责领导：任思斌**

**牵头部门：学生处（校团委）、教务处**

**执行单位：二级学院**

**2.扎实抓好学工队伍管理与培养**

（1）加大考核力度。着眼工作目标和职责任务，不断完善工作研究机制，持续组织“辅导员月绩效考核”，并根据考核制定相应整改方案；创新开展“辅导员十个一”工作、“辅导员沙龙”活动、“一传一互帮”交流等，进一步激发学工队伍工作的积极性和主动性。

（2）强化能力培养。采用讲座、座谈、走访、研学等多种方式开展思想政治教育、业务技能培训。6月前，开展“大手牵小手”新任辅导员帮扶活动；8月前，牵头组织编写《大连艺术学院辅导员工作手册》；10月前，组织辅导员参加辽宁省辅导员能力大赛；12月前，完成2次辅导员经验交流大会，完成辅导员优秀论文评选、辅导员优秀视频（案例）评选工作。本年度争取获评省级以上优秀辅导员2名。

**负责领导：任思斌**

**牵头部门：学生处**

**执行单位：二级学院**

**3.进一步推进校友会建设工作**

（1）继续加大校友会建设力度，不断强化责任落实，持续夯实 5个校友工作站成果，通过开展“缘定大艺”“校友撷英”板块灵活开展工作，确保校友会建设有形式、有内容、有成果。

（2）积极搭建信息沟通平台、校友注册平台、活动联络平台。6—7月份，成立优秀校友宣讲团，完成5次到校进行交流沟通；7月前，完成校友高峰论坛，为学校高质量发展建言献策工作；12月前，完成10家校友企业吸纳毕业生，校友工作与招生宣传、生源基地建设紧密连接工作。

**负责领导：任思斌**

**落实部门：学生处、就业处**

**执行单位：二级学院**

**4.切实做好心理健康及疏导工作**

（1）深化学校心理咨询委员会工作。配合学校一站式学生管理，开展心灵花园的各项心理健康活动。12月前，完成以宿舍楼为单位的各年级心理委员朋辈基层组织建设，组建4个宿舍楼心灵花园。

（2）开展学生心理健康普查。加强心理危机干预与防预，并进行咨询、疏导、转介及跟踪，尽全力杜绝、减少校园心理危机事件发生。3月、8月，完成春秋两季全校学生心理健康普查，完成“高关怀”学生名单，完成建立学生心理危机档案工作。

（3）打造心理情景剧实践品牌。加大心理健康教育科研工作力度，参与国家及省级心理健康教育培训。8月前，总结心理健康教育经验材料，完善建设体系；12月前，完成2部校园心理情景剧，参加全国高校及辽宁省高校心理情景剧大赛，争取获优胜奖；深入开展心理情景剧进社区活动，拓展校内心理育人效应。完成发表学术论文，争取获优胜奖。

**负责领导：任思斌**

**牵头部门：学生处（大学生心理工作发展与服务中心）**

**执行单位：二级学院**

###### （三）精准施策，抓实疫情防控

###### 认真落实“乙类乙管”下疫情防控各项举措，围绕“保

###### 健康、防重症”保障师生健康。加强学校医疗保健机构和高校健康驿站建设，强化学校防疫物资和医疗用品保障。普及疫情防控知识，培养良好卫生习惯。

1.强化工作责任。各单位主要负责人是本单位疫情防控第一责任人，要亲自研究、亲自部署、靠前指挥，细化防控措施，层层压实责任，确保每个细节、每个关键步骤落实到位。

2.学校建立健康驿站，总床位数按照在校师生数标准进行储备，医生、护士、管理人员、保洁、物资配送、转运车辆等按标准配备。

**负责校领导：任思斌**

**牵头部门：总务处、学生处、党政办、人事处**

###### 执行单位：机关各部门、各二级学院

**（四）迎评促建，做好“两个评估”**

**1.审核评估**

（1）审核评估专题网站建设及宣传工作。3月底前，以“政策文件”“组织构架”“通知公告”“评建动态”等为主要目录，做好审核评估专题网站（页）的建设工作，充分宣传学校迎评促建、人才培养等工作情况。

（2）评估专题调研工作。5月底前，组建“评估调研组”到省内外评估试点高校进行考察参观、调研学习，进一步掌握评估程序、评建方法、注意事项等。

（3）评估材料准备工作。11月底前，完成学校审核评估《自评报告》和相关支撑材料的准备工作。按照评估指标体系，做好各类报告、材料，以及培养方案、试卷、毕业论文（设计）等重要教学材料的撰写、整理工作，做到内容全面、准确、有特色。

（4）“预评估”工作。12月，聘请省内外评估专家，对学校评建工作进行全面诊断，查摆问题、分析原因、听取改进建议。

（5）评建整改工作。围绕在自评自建过程中发现的问题，尤其针对预评估专家的结论和建议，进一步明确不符合评估要求、可能影响评估结论的重点问题，落实责任制度，加紧整改落实，并且进行逐项督导检查。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教学质量监督评估处、教务处**

**执行单位：相关处（室）、二级学院**

**2.申硕工作**

（1）根据艺术专业硕士授权单位建设标准，推进学校申硕主要五项指标的达标建设。

1）专任教师的生师比达到15:1；

2）博士率5%以上；

3）硕士率80%以上；

4）每年师均科研经费达到1万元以上；

5）生均经费4万元以上。

（2）进一步核查申硕工作的薄弱环节，重心下移到二级学院，加强4个硕士点培育单位的内涵建设。

（3）争取在省级层面成功申报科研创新团队，提高智库团队、科研平台、博士引领作用，提高立项课题层次，通过科研平台、科研团队建设，推动高水平论文和著作发表。继续加大横向课题引进力度，争取师均科研经费达到1.5万。

（4）切实做好2023年硕士点建设申报筹备工作。

**负责校领导：宋延军**

**牵头部门：科研处、教务处、人事处、财务处**

**执行单位：音乐学院、艺术设计学院、服装学院、美术学院、戏剧影视与传媒学院**

**（五）队伍建设，推动内涵发展**

**1.树立人才是第一资源的理念，狠抓队伍建设**

根据学校发展需要制定切实可行人才战略规划并完成招聘计划。招聘工作原则为生师比达15:1，满足学校教学工作、新专业建设工作、新建学院人才需求，同时要做好学校人才的储备工作。以引进高学历、高职称、“双师型”人才为导向，2023年2月底前，完成招聘计划并下发给二级学院征求意见，3月初，形成全年招聘计划。

**负责校领导：姜茂发**

**责任单位：人事处**

**2.推进学校高层次人才的内培外引工作**

以学科建设为核心，以教学科研需求为基础，以一流学科建设为依托，对于学校高层次人才需求状况进行全面分析，有重点、有目标地开展高层次人才引进工作。

###### （1）三月底前，修订学校《关于博士研究生引进管理工作暂行办法》《教职工在职攻读博士学位管理办法》《高层次人才管理办法》。

（2）四月中旬前，完成对高层次人才需求分析报告； 4月底前，对外公开发布招聘公告。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处**

**协同单位：教发中心、教务处、科研处、二级学院**

**3.加强教师队伍建设**

按要求，10月底前，完成教师招聘计划。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处**

**协同单位：二级学院**

**4.加强思政队伍建设**

按照相关要求，6月30日前，选优配强思政教师、组织员、辅导员队伍数量。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处**

**协同单位：马克思主义学院、学生处**

**5.加强青年教师的培养**

加强政治思想和教科研能力的培养培训，开展不少于2期培训班。大力鼓励和支持青年教师学历提升。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处、教发中心、国际交流合作处**

**协同单位：二级学院**

**（六）健全制度，提高治理效能**

**1.完善学校各项规章制度，正式出台《大连艺术学院规章制度汇编》**

遵循“七个凡事”（凡事有章可循、凡事有人负责、凡事有始有终、凡事有精细过程、凡事有据可查、凡事有人监督、凡事有坚定信念），全面核查学校现有各项规章制度进行废改立工作，2023年秋季开学前，完成《大连艺术学院规章制度汇编》党建工作卷、行政管理卷、教科研管理卷、学生管理卷、后勤管理卷、财务管理卷刊印成册。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：党政办、教务处、科研处、学生处、总务处、财务处**

**协同单位：有关机关处（室）、二级学院**

**2.做好学校2023年度绩效考核工作**

达到科学可行、客观公正、民主透明、凝聚人心、彰显学校特色。对常规工作、特殊工作、临时工作等合理分配绩效工资，确保绩效考核工作有条不紊、高质高效进行。

（1）加强对绩效考核工作的组织领导，深入基层广泛调研，总结存在的问题，提出解决方案，根据学校2023年度工作计划，制定本年度绩效考核方案，3月15日前，下发征求意见稿。

（2）四月上旬前，确定学校2023年度绩效考核方案并正式发布，全体教职工要进行认真学习，相关部门要进行详细解读、培训，确保全校教职工熟知各项条款。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处**

**3.做好学校职称评审工作**

在总结2022年职称评审工作基础上，建立适应于大艺发展要求的自主职称评审制度，让实际工作中贡献突出、有创新能力的教师脱颖而出。

（1）完善学校职称评审实施办法，要符合法律程序和管理程序。加大培训措施，纳入培训计划，参评教职工必须熟知各项要求、标准、评审流程。

（2）七月份，启动本年度学校职称评审工作，暑假前完成评审。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：人事处**

**4.创新改革学校物资采购管理制度及采购流程**

通过信息化手段实现智能化合同监管，加强对物资采购人员培训，健全物资采购信息库，完善采购流程。

**负责校领导：张景兰**

**牵头部门：后勤保障部**

**（七）追求卓越，提升教学水平**

围绕辽宁省普通高校本科教学改革15条，按照OBE成果导向教育理念，以学生为中心，实行规范化、流程化、目标化管理。实施教考分离、完全学分制改革、本科生导师制、卓越人才培养，着力提升人才培养质量。

**1.推进教考分离题库建设**

在2022年实施教考分离课程覆盖率已经达到100%的基础上，2023年，覆盖率继续保持100%。持续推进试卷类考试课程题库建设，在2022年137门课程、1177套题库的基础上，2023年12月，完成每门课程新增题库8套的建设工作。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**2.推进完全学分制改革**

完善公共通识课选课制度，加强校际学分互认及其他网络课程修读学分认定。2023年3月，完善《学分制选课管理办法》；2023年6月，完成设计学类、美术学类专业基础课群建设；2023年9月，逐步在设计学类、美术学类2023级新生实施专业大类的专业基础选课制度。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：艺术设计学院、美术学院、服装学院**

**3.实施本科生导师制**

2023年3月，完成本科生导师遴选工作；2023年4月，大四年级开始实施，2023年9月，大一年级开始实施。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处、学生处**

**执行单位：二级学院**

**4.红色教育教学基地建设**

2023年5月，落实落地“辽宁六地”红色教育教学基地的馆校共建工作，逐步推进师生红色教育实践活动。2023年5月，落实“山东中我岛思政研学基地”建设工作，并开展相应活动。要加强与有影响力的红色基地联系，要把劳动教育、思政教育、凤凰书院、体验生活、移动课堂延伸到基地教育中。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处、实践演出中心**

**执行单位：党政办、二级学院**

**5.卓越人才培养计划**

根据区域发展人才需求变化，结合学校学科专业特点，为学生考研、出国深造、提升就业质量等提供更好地服务，实施“俊才班”（暂定名）卓越人才培养计划。2023年5月，完成《创新型人才选拔管理办法》，2023年9月，在各二级学院选定年级实施。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**（八）质量先行，深化教学改革**

围绕立德树人根本任务，以应用型人才培养为核心，以专业建设、课程建设、教材建设、教改项目为抓手，坚持问题导向，创新人才培养模式和教育教学改革，探索提高教学质量内涵建设的新亮点，取得更多教育教学成果。

**1.专业建设**

（1）一流本科专业建设。2023年12月，已获批的9个一流本科专业建设达到一流本科专业建设标准和本科专业评估要求。按照一流本科专业建设标准，培育3-5个专业符合省级一流本科专业建设标准。

（2）拟新增专业学士学位授权评估。2023年4月，完成“数字媒体艺术”“园艺”2个拟新增专业的学士学位授权评估工作。

（3）其他专业整改。按照本科专业评估结果要求，2023年3月，教务处完成“升级增星”专业建设实施方案；2023年6月，其他专业完成专业整改方案，推进师资专项整改工作；2023年12月，达到本科专业评估星级要求。

（4）申报新专业。2023年7月，拟申报农学、艺术学等3个新专业。

（5）新专业建设。2023年12月，完成流行音乐、艺术教育、戏剧影视美术设计、跨境电子商务、艺术与科技5个新增专业成果建设工作。2023年新增建设校级线上优质课程10门、教改项目5个、教材1-3部等成果。

（6）省级示范性特色专业学院。培育示范性特色专业学院2-3个，力争获批省级示范性特色专业学院1-2个。

（7）省级高质量协同育人项目。推进高质量协同育人项目至少10项，确保获批省级高质量协同育人项目3-5项。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处、实践演出中心**

**执行单位：二级学院、人事处、财务处、总务处、设备处**

**2.持续推进课程建设**

（1）一流本科课程建设。2023年12月，完成已获批的64门省级一流本科课程的课程资源建设工作。按照一流本科课程建设标准，培育2-4门课程符合国家级一流本科课程建设标准。

（2）优质线上课程建设。2023年12月，完成2022年校级立项的20门首批优质线上课程、线上建设课程和9个优秀线上建设团队的课程资源建设工作。2023年7月，新立项第二批优质线上课程、线上建设课程25门、优秀线上建设团队10个。

（3）课程思政建设。2023年12月，完成2022年首批校级立项的11门课程思政示范课程的课程资源建设工作。2023年7月，新立项第二批课程思政示范课程20门，撰写课程思政教学案例集1个（100个课程思政教学案例），评选校级课程思政教学名师15人、校级课程思政教学团队5个。

（4）本科教学名师。按照《辽宁省普通高等学校本科教学名师遴选》工作要求和《大连艺术学院本科教学名师选拔与管理办法》，培育校级本科教学名师3-5人，按照省厅本科教学名师遴选分配名额，培育省级本科教学名师2-3人。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**3.校级新形态教材和应用教材建设**

在2022年校级立项的13项新形态教材基础上，2023年新立项第二批校级新形态教材、应用教材15部。推动本科“十四五”规划教材建设，力争教材获奖，填补劳动教育、美育教材的空白。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院、总务处、设备处、教育技术中心**

**4.深化教学改革**

（1）教改项目结项工作。做好2021年省级教学改革项目25项、2022年校级“三全育人”教学改革专项18项的结项工作。

（2）2023年校级教改专项申报工作。相比2022年立项校级教学改革项目25项，2023年拟立项校级教学改革专项30项。相比2022年获批省级教改项目18项（一般项目13项、优质教学资源建设与共享项目5项），2023年力争获批省级教改项目15-20项（一般项目13项、优质教学资源建设与共享项目5-7项）。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**5.启动校级教学成果奖培育工作**

相比2022年获批省级本科教学成果奖7项、高职教学成果奖3项，2023年12月，培育国家级教学成果奖1项、省级教学成果奖10项、校级教学成果奖15项，为申报国家级、省级教学成果奖申报做好遴选准备。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**6.开放办学项目建设**

推进2021年已经立项的48个校际项目（本科30项、高职18项）建设，制定项目建设规划，重点推进本科的30个项目建设。2023年12月，力争取得“共建课程、共建教材、师资共享、团队共建、跨校修读”等各类建设成果30项。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处**

**执行单位：二级学院**

**7.产业学院建设**

2021年获批的《时装与时尚现代产业学院》，制定2023年工作台账，2023年12月，完成校企专业共建、课程共建任务。2023年9月，培育校级现代产业学院2个，力争获批省级现代产业学院1个。

**负责校领导：张小梅**

**牵头部门：教务处、实践演出中心**

**执行单位：二级学院**

**（九）两翼齐飞，助推学科升级**

**1.将艺术科技产业学院和智慧新农科产业学院打造为学校腾飞发展的一对“金翅膀”**

（1）四月前，完成艺术科技产业学院在四期工程建设中的规划设计。

（2）五月前，按省级现代产业学院标准，完成艺术科技产业学院五年发展规划。

（3）十二月前，完成虚拟IP创意设计实验中心建设。

（4）确保艺术科技产业学院师资队伍满足教学科研需求。

**2.筹建和建设智慧新农科产业学院**

以申报获批园艺学专业为依托，做好学校农学学科专业群建设。

（1）三月前，完成智慧新农科产业学院的发展规划、人才队伍建设规划、实训基地建设规划、学科专业发展规划。配合完成3-5名农学硕士招聘工作。

（2）四月前，完成智慧新农科产业学院在四期工程建设中的规划设计。

（3）五月前，完成园艺专业专升本人才培养方案，配合完成本科及专升专业招生简章。

（4）六月前，完成新专业园林设计的申报材料。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：艺术科技产业学院、智慧新农科产业学院**

**（十）科研创新，增强研究能力**

创新科研管理体制，实施“政产学研用”平台战略，牵引科研平台和科研团队内部协同，优化科研评价、成果转化、目标管理的制度体系，促进科研成果转化与教学应用。实现全年各级各类科研课题申报不少于300项（同比增加50%），省级立项不少于50项（同比增加25%），国家级立项不少于4项（同比增加100%），横向课题经费实现850万。

**1.促进教科研一体化**

（1）科研处协同教务处、实践演出中心、创新创业学院、人事处、教师教学发展中心出台《大连艺术学院科研成果转化与评价改革方案》，促进多元科研成果和产学研合作项目转化为教学资源。3月底，完成征求意见稿；4月初，正式颁布并实施。

（2）科研处协同相关部门4月中旬完成覆盖全校的制度宣讲。

（3）二级学院按照《方案》督导教师个人4月底制定“科研发展计划（2023）”，按计划完成年度科研培训、科研成果和科研转化任务，完善教师科研台账，量化数字，纳入年度绩效考核，对接职称评审。

**2.强化科研团队建设**

（1）细化科研团队目标管理，督导科研团队依托学校现有5个科研平台进行社会调查、咨政建言、成果交流、政产对接。3月底，首批16个校级科研团队制定“科研任务和目标清单”。

（2）督导并组织第二批校级重点科研团队遴选，优先选拔新农科、艺术科技、版权运营、乡村振兴等新兴领域科研创新团队。6月底，公示15个立项团队。

**3.增设政产学研平台**

与辽宁省博物馆6月底签署“馆校战略合作协议”，力争在文艺创作、文创研发、文物修复等领域实施3个合作项目，拓宽横向课题来源。

**4.搭建成果转化平台**

（1）科研处牵头、文化艺术管理学院协同，3月中旬启动国家版权交易中心“C3版权工作站”建设和师生实践管理团队选拔与培训，5月底正式启动注册业务，开展版权注册和版权管理相关工作，全年实现教师、学生的知识产权注册成果不少于200项。

（2）4月底出台知识产权成果注册与转化的指导手册，明确注册流程和注册要求，5月面向全校师生组织相关讲座。

（3）及时将科研成果转化为教学内容，将科研优势转化为教学优势。

**负责校领导：宋延军**

**牵头部门：科研处**

**执行单位：二级学院**

**（十一）服务社会，产教深度融合**

强化产学研用实践育人，完善实践教学管理机制，规范建设实践教学资源、虚拟仿真实验课程，优先开展新兴产业的校企共建实践基地、行业企业共建实验中心；以赛促学、专创融合，建设产学合作协同育人长效机制，深化产教融合实践教学特色。

**1.完善实践教学管理**

（1）三月底，完成《实践教学（活动）工作量计算办法》《校外实践教育基地管理和考核办法》《创新创业综合训练学分管理办法》修订工作。

（2）四月底，出台《大连艺术学院产学合作项目管理办法》，加强校企共建实践教学基地、行业企业共建实验中心、虚拟仿真实践课程、产学研合作项目、行业企业课程资源库、真实项目案例库等建设项目的目标管理和过程督导。

**2.强化实践资源建设**

（1）实践演出中心牵头，5月初，二级学院对已签校外实践教育基地（含省级校外实践教育基地）、已建校内实验室/工作室（含省级实验教学示范中心），进行全面梳理与自查工作，按照学校管理制度进行自我评估，整理完成审核评估支撑材料；6月初，实践演出中心对接二级学院，逐一沟通整改工作；11月底，对二级学院进行整改工作审核。

（2）实践演出中心梳理学校与政府部门、行业协会已签订的合作协议，督导相关二级学院开展产学合作项目，11月底完成真实实践教学案例库。

（3）三月底，启动首批校级实践平台立项建设20项（含校企共建实验教学示范中心、校企共建生产性实践基地、校外实践教育基地）。

（4）五月底，协同教务处开展虚拟仿真实验课程立项建设5项。

（5）五月底，协同教务处推进校企共建课程资源库、项目案例库建设40项。

**3.做强做精赛事活动**

（1）实践演出中心3月底组织大艺智慧新农艺研学项目策划校园大赛总决赛，支持有潜力的项目转化为大学生创新创业训练计划。

（2）按照辽宁省教育厅部署，实践演出中心牵头、相关二级学院承办2023年辽宁省中小学合唱展演、舞蹈展演赛事。2月14日，完成方案策划，截至6月完成线下赛事展演。

（3）按照辽宁省教育厅部署，实践演出中心牵头、相关二级学院承办2023年辽宁省大学生艺术展演（艺术表演类）组织相关二级学院开展节目编创、组织评审、成果展演等工作，同时力争我校参赛获奖项目达到10-15项。

（4）五月底前，完成“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示的备赛工作，力争拿出精品力作成为入选全国现场展示项目。

（5）五月初，举办“互联网+”大学生创新创业大赛校级路演赛，实现“互联网+”“挑战杯”“大创年会”等创新创业类竞赛的参赛项目总数同比去年提高100%，实现省级及以上获奖项目同比去年提高30%。

（6）举办第八届全国“大艺至臻”文化科技创意大赛，增加产业命题数量，完善版权授权流程，拓展价值转化渠道。6月初，发布赛事公告；11月底，举办全国颁奖盛典。

**4.深化专创融合改革**

（1）三月，启动“专创融合”金课工程20项，课程建设成果突出创新创业案例库建设、大创项目立项结项数量、“互联网+”大赛参赛项目数量及获奖数量、产学研成果及教学资源转化。

（2）强化第二课堂创新创业特训项目质量管理。3月初，启动“百校万名”双创先锋班；4月初，启动产业命题培训营等专项培训，严格进行学生学业管理和学分认定。

（3）完善创业教育EM实训平台的应用。6月，对二级学院20门专业课进行创业项目模拟实践推广试点；12月底，进行反馈。

（4）6月底，修订“大学生创新创业训练计划”项目管理制度和成果导向评估办法，引导师生共创、产业命题、知识产权成果转化。

**5.打造产学研用平台**

与大连市文化和旅游局3月底联合成立“大连市文化艺术创作发展中心”；充分利用九棵槐学生农耕园、智慧创客生态园、凤凰生态园的实践教学条件，整合学校在文化艺术、文化旅游方面的专业优势，面向社会服务，制定“科研+实践+创业”一体化机制，打造校内产学研用平台，围绕乡村振兴、智慧农业、休闲文旅等新兴产业开展农艺营销、艺术游学等产学研项目。

**负责校领导：李君**

**牵头部门：实践演出中心、科研处、创新创业学院**

**执行单位：文化艺术管理学院、凤凰书院、智慧新农科产业学院**

**（十二）拓展渠道，保障招生就业**

招生就业工作要持续发力、抓出实效；对招生工作继续开展立体式、全方位的招生宣传；对就业工作要进一步认清形势、明确目标、丰富举措，推动学校招生就业工作取得新成绩，确保各项工作指标高效完成。

**1.高标准完成2023年招生工作**

2023年，所有招生层次录取率达100%（2022年97.09%）。本科报到率达93%（2022年89.95%）、专科报到率达70%（2022年63.86%）、专升本报到率80%（2022年75%）。

（1）高质完成2023年艺术类专业加试工作。2月8日完成报名工作。3月底前完成考试、评审、复查、划线、公布成绩、咨询回复等工作。4月上旬公布校考成绩线。

（2）做好新增专升本专业招生工作。在学校获批数字媒体艺术、园艺本科专业后，申请专升本专业和计划。通过校内动员、线上直播、线下宣讲、与省内36所高职院校联动等方式进行专升本招生宣传。

（3）深入各省、市拓展生源基地。以五大区域（河南、江西、黑龙江、河北、安徽）为核心辐射全国，主抓14个生源大省。由7个分省负责人，2人一组，配合校内500名宣传员，深入各省艺术高中、志愿填报机构、艺术培训机构，拓展生源基地，实现精准招生。最低完成生源大省50所（含线下20所）高中或机构、小省20所的精准宣传工作。6月中旬前，完成年度宣传工作。

（4）继续突出专业特色、打造品牌专业。打造品牌专业，以专业优势吸引优质生源，招生宣传工作落实分专业负责制。5月份起，组织“校园开放日”“高中大学协同”“夏令营研学”活动，结合师哥师姐说大艺、名师介绍大艺等多模式联动。

###### 负责校领导：任思斌

**牵头部门：招生处**

**执行单位：二级学院**

**2.全力做好2023年就业工作**

学校2023年就业率达93.50%（2022年91.29%），其中专业对口率65%（2022年61%）、创业率2%（2022年0.15%）、升学率6%（2022年4.81%）、国家编制1%（2022年0.09%）。

（1）三月前，与二级学院签订学生高质量就业责任书，强化“三包”体系（学校领导包院系；院系领导包专业；辅导员、教师包学生）。

（2）八月前，党政领导、机关处室访企拓岗总数不少于100家；各二级学院访企拓岗数不少于各学院 2023年毕业生人数的5%共计164家。

（3）十一月前，按照审核评估就业实习基地达标建设标准，就业处审核汇总，各二级学院签订就业实习基地数量不少于各学院2023年毕业生2%共计65家。

（4）七月前，完成招聘会及专场宣讲会不少于40次、提供发布就业岗位数量不低于13000个。

**负责领导：任思斌**

**牵头部门：就业处**

**执行单位：二级学院**

**（十三）智慧智能，打造数字校园**

1.**实现校园无线网全覆盖**

提高网络基础设施水平，制定校园无线网络使用实施方案，确保12月前开通使用。

**2.做好辽宁省高等学校数字校园培育单位建设工作**

做好基础设施、信息资源、信息素养、应用服务、网络安全、保障体系等方面建设。

**3.做好网络安全等级保护测评，提升网络安全防范能力**

通过等级保护测评保护业务系统的网络安全，防止非法入侵校内数据资产。

**4.建设桌面云平台，提升多媒体教学环境水平**

解决设备老化问题，通过云桌面的模式来简化管理，提高效率，节省资源，打造绿色低碳的教学环境。

**5.建立学校大数据应用平台**

全面整理学校办学以来的所有信息数据，梳理形成有效数据库。更新和升级相关数据软件和硬件设备，整合和打通学校各相关部门信息数据，形成分级管理和使用的高效大数据平台，为学校高质量发展提供客观真实的数据应用。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：教育技术中心、信息中心**

**（十四）环境育人，统筹校园建设**  
 **1.做好三期工程项目顺利收尾**

保障三期工程2号楼学生宿舍3月10日前顺利入住，确保旅游管理专业实训基地3月10日启动运行，做好全面管理工作；

**负责校领导：宋延军、任思斌**

**责任单位：基建处、总务处、学生处**

**2.做好学校“三全育人”项目收尾**

（1）水源地学生植物园、九棵槐学生农耕园、凤凰生态园施工项目3月20日前全面收尾。

（2）做好种植地块、科技大棚的规划、种植、管理、销售等一系列工作；为食堂、教职工及旅游人群提供有机果蔬的配套供应，通过智慧创客生态园的平台运营，开发和打造智慧新农科产业学院的果蔬品牌。

（3）确保新建校史馆8月1日开馆。

**负责人：张振华（副校长宋延军协助文字内容工作）**

**责任单位：基建处、总务处、智慧新农科产业学院、文化艺术管理学院**

**3.全力推进四期工程各项工作落实**

（1）结合学校发展，5月前，确定四期工程整体规划。

（2）暑假前完成四期工程征地相关工作。

（3）10月份前完成规划许可证和施工许可证申请。

（4）本年度力争完成地基施工，年底前争取建设1-2层。

**负责校领导：王晶**

**牵头部门：基建处**

**（十五）实践教学，排演《光荣•梦想》**

**1.做好剧目演出及研讨会工作**

全面做好剧目在大连、沈阳、北京三地的演出及沈阳、北京研讨会工作；做好排演期间师生安全保障；做好剧目宣传推广，扩大社会影响。

**2.做好《光荣•梦想》剧目教学工作**

教务处与教学单位共同研究教学计划，修改完善现有规章制度，积极提供政策支持，将思政教育贯穿剧目教学全过程，真正打造剧目教学的精品、演出的精品和人才培养的精品。

**3.落实学校十年十部原创剧目理论研究与探索**

加强对学校十年十部大剧艺术创作的背景研究与分析，充分体现剧目的时代特征。新立项校级剧目课题科研项目100个以上，出版《梦想·青春》《信念·青春》《拥抱·青春》《辽宁之歌》书册。

**负责校领导：宋延军**

**执行单位：《光荣•梦想》剧目工作组**

**（十六）开放办学，推进交流合作**

**1.推进与辽宁省公共文化服务中心全面全方位深度合作**

正式与辽宁省公共文化服务中心签署战略合作协议。在师资互聘、共建人才培养基地、共享资源开发、组建产教联盟、共建产业学院、中专办学合作、学历提升、融合发展等方面取得建设性成果，力争共建“辽宁艺术大学”。

**负责校领导：宋延军**

**牵头部门：党政办、人事处、实践演出中心、科研处**

**2.加强与国内高校的校际交流与合作**

向高水平高层次院校借鉴学习取经和开展跨校合作。12月前，完成省内外20所高校的考察交流。力争与5所高校开展教改科研项目攻关合作。

**负责校领导：姜茂发**

**牵头部门：党政办、人事处、教务处、科研处**

**3.着力推动学校国际化开放办学，进一步提高师生的国际视野**

（1）梳理建校以来学校与英国、法国、美国、瑞士、意大利、韩国、日本、泰国等国际交流资源，再继续开拓至少5个国家合作交流关系，“全新”启动国际交流工作，全年开展国际交流活动至少12次。

（2）做好中外合作办学项目的优化设计与推荐工作，与其他高校开展中外合作项目联合办学工作，优选世界名校线上课程5门以上。

（3）着力抓好法国亚眠大学、泰国格乐大学丝路青春国际艺术学院建设工作，提高留学人员教育质量。

（4）做好新丝路国际艺术教育联盟工作，主办1期线上国际文化艺术展演展览比赛活动，扩大国际影响力。

（5）完成法国萨克雷大学、瑞士雷蒙国际学校等3-5所以上的国际友好院校的协议签订工作。

（6）做好学校英文网站宣传工作至少30篇，让世界了解学校最新发展。

**负责校领导：王贤俊**

**牵头部门：国际交流合作处**

**4.做好赴境外学习人员的培训教育管理，抓好留学人才培养质量**

（1）开展教职工英语口语培训工作。积极开展学生考研英语培训、英语四六级考前培训、出国人员外语资格培训。

（2）广泛与省内外、国内外院校建立联系沟通机制，大力推广合作学校的“3+2 ”“1+1” 等中外合作办学培训项目，开展出国前雅思、托福等培训工作。力争开展50人以上的培训。

**负责校领导：王贤俊**

**牵头部门：国际教育学院**

**5.以管理育人为核心，以质量求生存，提高效益促发展**

利用好学校具有的职业技能等级认定资格，充分拓展校内外资源开展创收和服务工作，达到社会效益和经济效益双丰收。

（1）3月前，起草出台学校创收激励管理办法，提高教职工和二级学院的创收积极性。

（2）年底前，在去年基础上，增加办学收入30%。

**负责校领导：王贤俊**

**牵头部门：继续教育学院**

各位代表、同志们：为完成以上十六大重点工作，全校师生务必要增强事业心、责任感、危机感和紧迫感，更新教育教学观念，探索科学教育方法，凝心聚力，攻坚克难，认真扎实地抓好各项工作的落实。

奋楫扬帆风正劲。勇立潮头逐浪高。回望2022，我们用踔厉奋发，笃行不怠扛起了大艺人的“铁肩膀”！展望2023，我们要以党的二十大精神为引领，用坚如磐石的理想信念，炽热如火的大艺精神，勇立潮头的进取担当，一张蓝图绘到底，一以贯之抓到底，一鼓作气干到底，在落实、落细、落地上下功夫，扛使命，永担当，扬优势，常为新，促进学校持续高质量发展。